



وسام ضد حائط الالمبالاة بـ « الطفولة » !

● القيمة التي مثلها وسام شخصية عام ٨٤ الذي حصل عليه سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمالية .. لا يحمل قيمة شخصية محدودة .. فهو وسام الانسانية .. فقد منح لسموه في مجال الخدمة العامة الدولية لرعاية الطفولة وامهات العالم ..

سموه عبر في كلمة قصيرة بعد تسلم الوسام قال فيها : هذه الجائزة من اجل اطفال العالم ومن اجل ان نرى ابتسامة حلوة على شفاههم !

وقد انجز الأمير طلال خلال توليه منصبه السابق في اليونسيف العديد من الاعمال لخدمة الطفولة في كل انحاء العالم ويتفقد الاطفال الجوع ونقل صوتهم للعالم .. واشعر العالم بمشاكل الطفولة المتفاقمة ..

● عند تسليم الوسام من رئيس الهيئة الدولية لشخصية العام التي رئيس الهيئة كلمة اختصرت مئات الكلمات التي كان يمكن ان تقل في هذه المناسبة :

المكوك التركي ..

لوقف نزيف

الدم الاسلامي

● قلت تركيا حقة من الزمن .. وخلال الحرب العالمية الثانية تخضع لحاكم عتيق .. لم يكن للشعب التركي لبسهم خيار في حركته .. او كبره ..

هو مع من .. وعند من ..

لم تكن تركيا عتيق حقا من غيرها من دول العالم في تلك الفترة حيث لتخاف والتكتلات .. هي التي تقن بغير شعوب ولم يكن من يد لتأكل ذاك الشعب وذاك البلد ذوق الاستعباد ..

● كانت هذه حال شعوب العالم الثالث بعيدا عن الاستعمار وتحت مظلة المستعمر .. لكن حركات المستعمر كانت هي في الحقيقة في كل الاحوال فريدة للشعوب هي القوة الفاعلة والمؤثرة التي شغلت كل التكتلات السياسية والفلسفة المستعمر .. والتاريخ هو سجل المتصربين .. والشعوب الاسلامية كانت ضمن شعوب العالم الثالث التي انتصرت بملتها كقومات يفتقها الآخرون .. وحدة الدين والمثلية .. هي القوة الخفية لحيوة وجود هذه الامة التي لم يتعرف عليها اي مستعمر وطيء ارض البلدان الاسلامية ..

● في تركيا كانت الامم المتحدة ترفض الاعتراف بهذا الشعب المسلم .. وكانت القوى الخارجية تريد تقويض مفاهيم الدين في ضمير .. يوجدان هذا الشعب المسلم .. الكبار ، كانوا يفرقون ما لهذا البلد من امير اتجبه وعرف تاريخي وما لهذا الشعب من ارتباطات بخلافه العرب والمسلمين ولهذا كان الركنين نحوه سريعا وبالقوة لولا ..

في تركيا عندما عصفت الاحداث بها وتكاثرت جاء .. المسكر .. لتنهك الشر .. وترتد الطيعة .. التي رأتها القوى الخارجية .. كن هؤلاء لم نغرم لثمنها الحكم والسلمة

النقد .. بحدود مسارات الابداع ..



● النقد .. بحدود مسارات الابداع ..

● النقد .. بحدود مسارات الابداع ..

● النقد .. بحدود مسارات الابداع ..

● النقد .. بحدود مسارات الابداع ..

● النقد .. بحدود مسارات الابداع ..

● النقد .. بحدود مسارات الابداع ..



● النقد .. بحدود مسارات الابداع ..

● النقد .. بحدود مسارات الابداع ..

● النقد .. بحدود مسارات الابداع ..

الخارجية

سفير

النيابلسي !

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

● كلفتة القدره سفير ..

السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !



● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !



● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

● السن السخيل .. سيرة حضارية !

الطيب لورنر



رؤية نقدية

غوض القصيدة الجيدة :

يشكو كثير من المثقفين الموهبة الأدبية من ظاهرة الغوض التي كثر اكتشاف الشعر الجيد . ماذا تعني هذه الظاهرة ؟

أفقت جموعة كبيرة من العوامل التي تسبب الهوة التي تفصل بين المثقفي وبين القصيدة الجيدة حتى أصبحت عالما منفصلا عن نفسه يتسم به غي قليل من الغوض والإيهام ولعل من أهم تلك العوامل أننا لا نقرأ تحت وطأة جملة من المعايير النقدية تتسم في الشعر السبيل واليسر وقرب المخنذ ولا تخرج به عن أن يكون ربة أو تسلية أو ترويجا للكب فإن تجاوزت ذلك جعلته نوعا من التمييز واليوح إلا أنها لا تبلغ به على أي حال حدود الإبداع الذي يقتضي منا غير قليل من الجهد لفهمه والوصول إلى أفق عال السحري . ومما يدفعنا إلى التسليم تلك المعايير التي تلح على السبيل واليسر وما تتمتع به من كسل على بلح حد التمرل لارتفاع سبيلها إلى كل ما يدعونا إلى إعطاء فؤادنا إجابة مفتوحة . وذلك حين علينا أن نتعرف ، نأسي أن الشعر هو الشيء الوحيد الذي نخرج من فهمه

ومن العوامل التي أفقت إلى غوض الشعر أنه يستل على جانب معرفي غير يسر يستعين الشاعر من خلال بالرموز والاستعار القديمة ومعالم الثقافة وسوى ذلك يستعني شتم قارئة يقسط كبير من المعرفة والثقافة ليصبح مؤهلا لقراءته وهذا ما ليس بسهل في مجتمع عربي تلغ نسبة الإلمام به ٨٠٪ هذا إذا تيسرنا في أمية كثير من مثقفيه وهو الأمر الذي ومن العوامل كذلك أننا لا نأخذ ماسورين بقرعة المعنى الممدد لذلك فإنتا إذا ما وقفنا أمام أي نص من نصوص الشعر الجيد لا نأخذ أن نقرأ عبارة ما من المبادئ ثم نأخذ من معالها ولا تؤمن أن لها معنى حتى نذكر لها على مقابل مادي أو على ثقافته بها دون أن نذكر أن الشعر يحاول أن يقول ما لا يقال وأن الصورة أو العبارة لا تدرك إلا من خلال السياق وأن المعنى أمر كمي يقضي إليه النص وليس جزئيات متفرقة تحت لغيراته وهذا العمل بدوره يتصل بعمل آخر وهو سوء فهمنا لغة ووظيفتها على النحو الذي أفقت إليه الدراسات الأسلوبية الأخيرة ومن هنا فإن أعظم نقاط المشكلة تتمحور حول كيفية قراءتنا للنص الجديد ذلك أن المشكلة ليست هي مشكلة البديع وإنما هي مشكلة القارئ .

ولا أنكر في تمام الآخر ، أن هناك جملة كبيرة من الأعمال الزائفة قد أساءت إلى حركة الشعر الجيد إلا أن من الإنتم أن تشكك على أي ظاهرة من يتلاق بها من الأدباء ، وكذلك فإن من شأن القراءات الفاحصة النافذة أن تكشف الصحيح من الزائف وما يفتق الناس سوف يمكن في الأرض بآذان الله .

• سعيد مطح السريحي

الحب في زمن الحرب غيبة عامة في البقاء والاستمرار غيباب الأهداف متاحة الإنسان المعاصر

بعد خروجهم من قريتهم فلم الأتال بتدميرها تماما . وسحروا عن الوجود . فالت الأتال بالذات النساء . بمقتاتح منازلهم التي لم يد لها وجود سوى في أذهانهم ولقوبهم .

في الطريق التي الأتال برجل يدي الجهد والإيعاز . يسي باحفا عن الأمريكيين الذين يمثلون لوعي ومزا من رموز الخلاص .



المؤلف : الدكتور عبدالله محمد الفخامي الناشر : نلحي جة الأحيبي الثقافي

بـ الخطيئة والتفكير من : البنيوية إلى التشريحية قراءة نقدية لنموذج انساني معاصر .

• فالكاتب فيه انتظام منهجي . وجهد تنبئي . يعوز الكثير من

القصة : أثناء حفل زفاف في كنيسة صغيرة بجندى القرى الإيطالية . تتعرض القرية لوابل من القصف الجوي المركز من قبل الطيران النازي . فيلوز معظم أهال القرية بقاعة الكنيسة . إلا أن الغارات الألمانية لا تنتهي . حتى حلول الليل . الليل الذي اقبل مع قبالة تدوير يمشي بخول الألمان إلى القرية واحتلالهم لها . وفرض حظر التجول على أهليها .

في ظل الجحيم الخائف للحظر الإجباري يقر الألمان مغادرة القرية وتركها للألمان الذين يدمروها . ويبدأون في البحث عن مكان آمن يلجأون به من شر النازية وبشيتها . فيبدأون القرية خلسة . وفي طريقهم إلى هدفهم المنشود يهرون بترولف حسمة ويتجارب شلثة وصمة .

والتخفيف من المارة والغنية التي يعيشونها . وبعثهم في التحذر والتسلح عن أقدم الحارق . يلعبون لعبة تغيير الأسماء . فيتسمى كل واحد منهم باسم جديد . ويتعرف على ضوء معطياته الإيجابية والدلالية . ويكرسون جهدهم لتسيان الجحيم الذي يعيشونه فيلجأون إلى التحدث عن تساهلهم الدواول وعن أسماء والدتهم القدامى . وعن طريق الحلم والتحدث عن الولادة يحسون بالاستمرارية والديمومة .

واللطف من قريتهم فلم الأتال بتدميرها تماما . وسحروا عن الوجود . فالت الأتال بالذات النساء . بمقتاتح منازلهم التي لم يد لها وجود سوى في أذهانهم ولقوبهم .

في الطريق التي الأتال برجل يدي الجهد والإيعاز . يسي باحفا عن الأمريكيين الذين يمثلون لوعي ومزا من رموز الخلاص .

بـ الخطيئة والتفكير من : البنيوية إلى التشريحية قراءة نقدية لنموذج انساني معاصر .

• فالكاتب فيه انتظام منهجي . وجهد تنبئي . يعوز الكثير من

جديد السيارات

سيارة بثلاث عجلات !

سيارة تجريبية جديدة أنتجتها إحدى شركات السيارات الساعية إلى تقليل كمية المبيعات .

وقد نجحت الشركة في ذلك إذ أن السيارة تستهلك في كل مائة كيلومتر ٧.٧٠ من البنزين .

والسيارة مسطحة الشكل ، ومجهزة بثلاث عجلات ، ومحرك باسطوان واحدة مزود بجهاز ثلث الكروني . والسيارة أعدت كلها على أساس من التقنية العالية التطور .

جديد الكتب

الرواية الجزائرية بين الواقعية والالتزام

الناقد الجزائري الدكتور محمد صافي . صدر له مؤخرا من دار العربية للكتاب مؤلف نقدي بعنوان : الرواية العربية الجزائرية بين الواقعية والالتزام . وفيه يدرس المؤلف مسار الرواية الجزائرية وتطورها التاريخي على المستوى الفني والموضوعي .

جديد السينما

من أفلام الكابوي ؟

الممثل : الكابوي . فرانكو نيو . يبدو أنه حل تشيل الأفلام العفك والمطاردات . واتجه إلى السينما الجادة بعد رحلة طويلة في سبيل الغرب الأمريكي .

والإيطالي . فاقول إلى تشيل الأفلام الكوميدية . خفيفة الطل والسلم . قد يغريه بالترويج . طعا في الحصول على جائزة أخرى خاصة بالكوميدية .

جديد الجمال



جهاز للتخسيس !

أنتجت إحدى الشركات المبتعة بالجمال وأدوات جهازا جديدا للتخسيس والرشاقة .

والجهاز عبارة عن دائرة إلكترونية . تولد موجات حرارية تلك الأعضاء والأجزاء المراد إزالة الشحم منها . وهذه العملية وكيفية . عند الاستعمال صباحا ومساء لمدة نصف ساعة بأن تنحس وزن الجسم ما لا يقل عن ١.٧٢ كيلو .

هذه البنية إلى الشرح

الكلمات ، والدراسات النقدية المعاصرة ، المتسمة بالعجالة والإيجاز وعدم الدقة المنهجية ، فهنا على الأقل كان المؤلف آمينا لمنهجه إلى حد كبير .

تقديم لـ

عبد الله محمد الفخامي

حزبه شخاعة

الخلاص التام البشري . ولا عيش . في الوجود البشري . ما منما تحرك نحو . الأمام . العودة . ولا عيش في الوجود ما دام الموت ليس نهاية الحياة . ولكنه الثقة الكبرى من حركته . حركته الخلاص لتخليق التقدم التام . وذلك يأتي شعرا الطيف : إذا له وأنا إليه . واجهون . أيكن شعار المثقفين إلى غروبهم . أيكن لهم . وتتصور الحقيقة الإسلامية . حل هذا الشارح حتى يمكن التقدم فيها . والتطور . في الإسلام . ليس نحو . الأمام . الخلق . ولكنه التقدم نحو . الأمام . العودة . وفي الإسلام لغة تاريخية يسمي كل تاريخ الإسلام لشعنا والعودة إليها . وفي فترة ظهور الرسالة قبل بقر اليرسل . سئل الله عليه وسلم أن خير الأجيال هو جيله . ثم أخذ هذه الأقضية بالتأليل على مر الأزمان . وتتضح هذه الأقضية للأجيال القادمة بدرجات متفاوتة حسب شعنا لشعنا الجيل الأعلى . وهكذا تأخذ الحضارة الإسلامية طموحا ذاتيا للتقدم يتلاق مع إبداع تاريخ الإنسان كائن لأمم الثالث في الفروس . ويخرج منه لا ليقل يتلاق مع كوكب إلى آخر غيره . بل ليولد إلى أصل مبدع . كذلك كل أبنائه إلى يوم النهاية الأكبر .

ومن الحقيقة الشعرية . واللفظ . والدلالة السبائية والمجمية . يقول

د. الفخامي

تختلف الحقيقة الشعرية عن الحقيقة الواقعية فالشعر هو . اللاواقع . واللاحقيقة . وهذا لا يعني أن الشعر ضد الواقع أو ضد الحقيقة . ولكنه يعني أن الشعر انتعاق منها ومغايرة لها لحص . وفي كل مرة يحس الإنسان بالارتقاء من الواقع ومن الحقيقة . يلجأ إلى الفن ليحضر فيه من فوه . فهو بذلك هروب الإنسان من نفسه ومن عله . هروب من الحضور إلى الغياب . ومن العقل إلى الخيال . والشعر تجربة روحية ويحيا من الحضور إلى الخلق .

عبد الله محمد الفخامي

اللائق الإنساني . ولهذا فإن اللغة هي الحقيقة القابلة للأدراك . وتخصيصها هو تدريس الحقيقة الإنسانية . وهذا تصحيح دراسة الأدب لعالية فلسفية مطما هي تجربة جمالية . وهذا هو ما نسمي إلى أكاديمية لفراسنا هذه . مفهون فيه من معطيات التقنية المعرفية أصلا . وعن الفهم الكلي الدكتور عبد الله الفخامي . لحزمة شخاعة . يقول

د. عبد الله محمد الفخامي

للإدراك الإنساني . ولهذا فإن اللغة هي الحقيقة القابلة للأدراك . وتخصيصها هو تدريس الحقيقة الإنسانية . وهذا تصحيح دراسة الأدب لعالية فلسفية مطما هي تجربة جمالية . وهذا هو ما نسمي إلى أكاديمية لفراسنا هذه . مفهون فيه من معطيات التقنية المعرفية أصلا . وعن الفهم الكلي الدكتور عبد الله الفخامي . لحزمة شخاعة . يقول

تقريب وتقسيم

ويكتب الدكتور عبدالله الفخامي المكن من ٢٧٩ صفحة مقسم إلى ستة فصول . ومراجع الدراسة . وأخيرا كلمة شكر إلى كل من ساهم في إخراج هذه الدراسة أو قدم لها العين في مرحلة من مراحل نموها وتكاملها .

توضيح منهجي ووظيفي !

فيما لا يقل عن ٨٥ صفحة عمد الدكتور الفخامي . إلى التوضيح المنهجي . والتاريخي . إلى حد ما . للبنية . و الأسلوبية . وفق رؤية مسبها بروادها الأوائل واللاحقين وذلك تمهيدا لاستخلاص نموذج الجميل الشعاري .

وقد أوجز ذلك قائلا . رأينا في المبادئ الأربعة السابقة عرضا لمدارس النقد الأدبي الحديث . وهي مدارس تركز على النص وتتلاق منه متما تشبه إليه . وتأسست منها نظرية النصومية والشاعرية حيث صار علم الأدب علما

الأخوة

معرض

تاجوج

فتح لندن

يسره أنه يتم للأخوة السودانيين

أفخرهم

تشكيله نسائية من الشباب والموديلات

السودانية . كما ينفذ برصاصه وصول الشباب

الحركة الحديثة

٧٠٠٠٠٠٠٠

يسر زيارتكم - مركز السودان - الدور الثاني

٦٨٨٤٤٨٥ / ٦٨٨١٦٨٥ / ٦٨٨١٦٨٥

تجديد ٢٣ جدي

طوبه مركز مكتبة - المملكة العربية السعودية - مؤسسة عبد الله بن عبد

إلى مقاولي البناء والحفر

شركة الشريف المحدودة

Al Sharief Co. Ltd.

Sharief

تقدم لكم

المادة الجديدة لتفتيت الصخور

وقهراصلب الأراضي الصخرية بطريقة سهلة

بريستار

قوية - سريعة المفعول - مأمونة ومضمونة - بدون انفجار أو تطاير

بتكاليف زهيدة .. سعر الكيلو ١٧ ريال فقط

للاطلاع : الكيلع العام بالمكة : شركة الشريف المحدودة

جدة : شارع الستين (مركز الستين)

جدة : ٦٧٠٠٠٥٥ - مكتة : ٥٥٨٢٨٢٢٠

تلكس : ٤٠٤٢٨٠٠ - جريدتي إس جي

تحت إشراف هادي

بجدة

أحمد المخلص الأقبلي

الفن المصري لمنازل

أنيقة ومتميزة ومن أجود الأصناف

صنع الجردلي

للإدراك لأدائية

الفتح : مكة - طوبه مكة - جدة

مكتبة : مكة المكرمة - ٢٤٨١٦

وَيْلٌ لِلَّذِينَ يَدْعُونَ
مَعَهُمْ

Three black and white portraits of political figures are displayed side-by-side. From left to right: Hosni Mubarak, King Fahd bin Abdulaziz Al Saud, and Yitzhak Rabin. Each portrait is a headshot with a dark background.

الحسين

عرفات

ريجان

هَدَانَةُ وَشِيكَةِ فِي حَرْبِ الْخَالِجِ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ثم ان معركة هور الحويجة اعادت دلايلا
جديدا على ان حسم ابنه بصورة نهائية
ان يكون قادرا على الظفر في ذلك ان يحصل
الظفر عن مدى ما لدى اي منهما من عتاد
عسكري، وقد ختار عوامل دولته من شعثها ان
تدبر لهنة في حرب الخنجر ان تقوم سويلا
باعتد العلاقات السياسية بين العراق وحكم
التي وقعت في اعقاب كاتب فيفيد وماعدته
والسلام السورية الانكليزية في عهد الرئيس
الراحل انور البكاد.

« نرى ان الكرة تتدحرج ... وما ننوق اليه ان نبقي على هذه الكرة متدحرجة » بهذه العبارة اكد وزير الخارجية الامريكي شولتز قناعاته بما وصفه « حركة نحو السلام يتم رسمها بوضوح في الشرق الاوسط ... ولكن تساؤلات عديدة تطرح على الساحة التي تشهد تطورات قال مسؤول امريكي انها تتجه نحو بلورة تحرك اكثر ديناميكية للسلام .

[illegible]

تدعى

مراجعة السياسة الإسرائيلية

● **رأى المسؤولون في الإدارة في جنيب** تحليلي على عريضة على وجه التحركات

الاجرائية في المنطقة والتي بدأت بالانقلاب

السياسي الإسرائيلي. قبل - عنوان

● **اجراء الاسرائيليين العسكرية** اعادة

مراجعة حسابات سياسيتها في الشرق

الوسط.

● **فترة التورقة الفلسطينية للرئيس الاسرائيلي** ريجون التي تم تقديدها بزيادة سلطة

ومعتبر في الشرق وضع من تلبية الاحتياجات

الناتجة لأول فصل فلسطيني في المنطقة

الاسرائيلي حتى الآن.

● **الاجراءات التي اتخذتها الحكومة** لاجراء

التقارير التي توضحها المنطقة بعد اعلان

اتفاقية ارامون ومنظمة التحرير الفلسطينية

باعتبارها في إطار العمل المشترك للشرق

السلام بعد اساس اتحاد

توكيديا ارامي فلسطيني وهو ما تعاقبه في

مبادرة الرئيس الاسرائيلي ريجون الاسرائيلي

في اعلان بداية ان المنطقة مقلية على

رغم جديد لعملية السلام شجع مؤشرات

عديدة الى ان تسوية ارامون الاسرائيلي

معتبر في اليوم الذي سيجري بماتكة

النجاح في حل الخلافات المعلقة للاراء

الاسرائيلي حتى الآن.

[illegible]

الخطيب عربيا بإجادة المؤتمر الدولي للسلام.

أن عقد القمة العربية العاشرة ضرورية لعملية التفاوض العربي على نصفي الأرض، ويؤكد الحصري أن كل من هذه القمة ستعقد في الأردن الفلسطيني على اعتبارها المنطقة التي وافقت الأمم المتحدة على إعلانها، الذي وافقت عليه المنظمة بعد حذر طويل.

وواقع الأمر أن رغم أن الموقف الأمريكي لم يتغير تجاه الفلسطينيين ويطلب استمرار بقرار ٢٤٢ لم يضمن تحديدا في الاتفاق الأردني الفلسطيني، إلا أن كل منهما جميع قرارات الأمم المتحدة... ولكن والمنطق مقتضى الأمر ضرورة... على م. ش. ع.

والواقع أن موقفه أن الموقف الأمريكي لم يتغير تجاه الفلسطينيين ويطلب استمرار بقرار ٢٤٢ لم يضمن تحديدا في الاتفاق الأردني الفلسطيني، إلا أن كل منهما جميع قرارات الأمم المتحدة... ولكن والمنطق مقتضى الأمر ضرورة... على م. ش. ع.

الحق الاوسط عن شواء هذا الاكل... فما بين الجانبين الاردني والفلسطيني

مناقشات

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة

مشاريع المطارات الدولية - فيما يتعلق بـ
عن دعوتها للشركات والتؤسسات السعودية/العالمية

رقم المنافسة	اسم ووصف المنافسة	قيمة
--------------	-------------------	------

١٠٠٠

٨ - ٩ - تصميم وتصنيع وسائط

التي تشمل الحوار مع الفلسطينيين

[illegible]

في ٨ - ١١٦ -
 في رات ٢
 تقسيم موقع قسم التوزيع
 الهاشمي، وشغل الأعمال
 نقل المعدات والمواد من موقع
 مطار الملك عبد العزيز الدولي
 إلى الموقع الجديد
 وبعد هذه التحركات بزيارة جلالة الملك
 الحسين الأردني لإشراف المعركة وإثبات تسكين
 خلالها من انتزاع القوات الأمريكية تسكين
 القوات السورية المسلحة الأردنية التي
 أثبتت قوة وسوقها القتالية الفلسطينية
 في قام الرئيس المصري حسني مبارك
 بزيارة لاورشليم اجري خلالها مباحثات
 بينه وبين الرئيس الإسرائيلي
 في الموقع في المنطقة وطلب الولايات

المنظمة بالموافق وقد اذنت فلسطيني
مستقلة تمهيدا لقرار الامم على اسس
الاتفاق الارمني الفلسطيني الذي تم اعلان
التوصل اليه في صان ارياه زيارة الملك فهد
للولايات المتحدة .

[illegible]

<p>من كبار النخبة العربية الدولية.</p>	<p>على أسس بدء حوار بين الولايات المتحدة وهذه اراضي فلسطيني مشتركة ثم دخول اسرائيل في الحوار على ان يقر مؤتمر دولي في النهاية ما يمكن ان يتوصل اليه التفاوضيين.</p>
--	---

الواقع ان التناقض بين خبرتي في خلال
تصريحات السلطوي في واشنطن والقاهرة
لم تكن مشبعة لأن يقوم الملك حسين بزيارة
إلى الولايات المتحدة... وأذهب وزير
الدفاع الأمريكي إلى القاهرة في ١٢

والصالحين والذين هم في صلاتٍ متذكرين
الذين هم على الصلوات حاضرون
الذين هم على الصلوات خاشعون
الذين هم على الصلوات راغبون
الذين هم على الصلوات جادون
الذين هم على الصلوات متواضعون
الذين هم على الصلوات متواضعون

الرواية الجديدة -

ومن الواضح أن رواية الملك حسين التي عدت المحوري في الشبهان ترتيبها مستندة على التطورات السياسية - سنينا مستندة على التطورات السياسية - سنينا مستندة

يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد، أو يرد غير
النافذة المعتبر وفقاً لنظام تأميمات الشركات ودراسة
المنطقة السكنية، بموجب بركة صادر من أحد البنوك
حذر أمريكي ..

المؤبد القريبي للبث في العروش يحول حلال (٢)

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة - المديرالإشائي لوزارة الدفاع والطيران مشاريع المطارات الدولية - فيما يتعلق بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد -

رقم المنافسة	اسم ووصف المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	موعد الاطلاع على وثائق المنافسة والحدود عليا	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
في - ٨ - ٩١ - بي في صفر	تصميم وتصنيع وتسليم وإقامة أبراج ومخازن المياه .	٢,٠٠٠ ريال للمقاولين السعوديين فقط	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦م)	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩م) قبل الساعة ١٠ صباحاً .	١٤٠٥/٨/٢٩ (١٩٨٥/٥/١٩م) الساعة ١٢ ظهراً .
في - ٨ - ١١٦ - بي في ٢ -	تغيير موقع مقسم التوزيع الهادق، وتعمل الأعمال نقل المعدات والمواد من موقع مطار الملك عبدالعزيز الدولي إلى موقع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد، وتركيب المقسم وتحويل الخدمات الهادقية إليه .	٢,٠٠٠ ريال للمقاولين السعوديين والأجانب	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦م)	١٤٠٥/٨/١١ (١٩٨٥/٥/١م) قبل الساعة ١٠ صباحاً .	١٤٠٥/٨/١١ (١٩٨٥/٥/١م) الساعة ١٢ ظهراً .
في - ٨ - ١١٨ - بي في ٢ -	توفير خدمات التغيير لموقع عمل مطار المنطقة الشرقية الدولي .	٢,٠٠٠ ريال للمقاولين السعوديين والأجانب	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦م)	١٤٠٥/٨/١٠ (١٩٨٥/٤/٣م) قبل الساعة ١٠ صباحاً .	١٤٠٥/٨/١٠ (١٩٨٥/٤/٣م) الساعة ١٢ ظهراً .
في - ٨ - ١٢٠ - سي إس - ٢	إقامة محل لتسليم الرمل عند مجمع خارج الموقع وربد العمل فيه واختياره، وتشغيله وصيانته، وتسليم الرمل المنتج فيه إلى موقع عمل مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .	١٥,٠٠٠ ريال للمقاولين السعوديين فقط .	١٤٠٥/٦/٢٥ (١٩٨٥/٣/١٦م)	١٤٠٥/٨/٢٤ (١٩٨٥/٥/١٤م) قبل الساعة ١٠ صباحاً .	١٤٠٥/٨/٢٤ (١٩٨٥/٥/١٤م) الساعة ١٢ ظهراً .

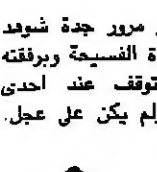
يتم الحصول على وثائق المفاسدات من مقر إدارة المشروع القائم غرب تقاطع طريق أمونيرة مع طريق أبوهريرة بالنطقة الشرقية، بموجب شيك مصرف من أحد البنوك المحلية، صادر لأمر شركة بكتل العربية المحدودة، وفيه المناسفة يتم استبعاد أي عطاء يراد بعد المهاد المحدود أو يراد غير مضمون بالسلطات النظامية المطالبة بموجب وثائق المناسفة المعتمدة وفقاً لنظام تأمين المشتريات ولدى مختصة التنفيذية الصادر بالمللكة العربية السعودية. الموعود التقريبي للبت في العروض يكون خلال (٣) شهور من تاريخ فتح المضاريف.

أخبار الخفيسة



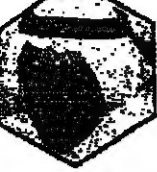
• البروفيسور الفرنسي (لاير) الذي شاركه الجراح السعودي د. حسان رفعة عملية زراعة القلب الصناعي للعمل في باريس جراح جده الى جزيرة موريشس برفقة زوجته بعد زيارة لها استغرقت ثلاثة ايام للاطلاع على مركز القلب السعودي.

د. حسان رفعة



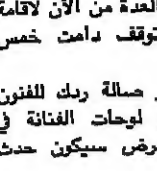
• العقيد شحات مفتي مدير مرور جدة شهود بتجول بسيارته في شوارع جدة الفسيحة وبرفقه بعض السائرين. العقيد توقف عند إحدى الاشارات المرورية الزمخمية ولم يكن على عجل.

العقيد شحات مفتي



• المذيع فؤاد سدي شهود في مستشفى الدكتور عبد الرحمن كحلل للمراجعة حيث أصيب بكسر في يده وقد أمره الطبيب بوقف نشاطاته الاداعية والمحافظة على تعليق يده حول عنقه.

فؤاد سدي



• الفنانة صفية بن زقر تعد العدة من الآن لافادة معرض شخصي بعد فترة توقف دامت خمس سنوات.

محمد رومان



• الدكتور سليمان غلاييني طبيب الامراض الجلدية دائم السفر الى بريطانيا.

د. سليمان غلاييني



• نادر محمد اسامة محمد الحبيب الشريف

سؤال وجائزة

اعداد الياض بها من رسائل القراء استقبلنا بريد عكاظ الاسبوعي .. هل مدار الاسبوعين الماضيين لياض مسابقة سؤال وجائزة .. وقد استعينا الاجابات الخاطئة وبيعت الاجابات الصحيحة .. ولكنها ليست النموذجية واصحابها هم

- ١ - فائق حسن احمد
- ٢ - مريم محسن الدين
- ٣ - نادر محمد
- ٤ - ليلى محمد فضل
- ٥ - وفاء محمد
- ٦ - اسامة محمد
- ٧ - محمود احمد اسماعيل
- ٨ - ليلى الشريف

اما الاجابة النموذجية والمثالية .. بالسؤال والى .. فبهي ل. محمد علي حمزة الملياري .. جده .. السعودية والى الاجابة النموذجية هي :
 - « يود انهم .. تمنى المجموعة الادبية للقرعة الادبية .. وقد تأسست في عام ١٩٨٥ بهدف تطوير الطاقة النورية للاستخدامات السلمية .. »
 • مبارك الفائز .. وامثليتنا بفظ اوامر في المرات القادمة لن لم يحالفه الحظ هذه المرة

الانتهام: ادارة الحقوق المدنية بالطائف تماطل المراجعين الدفاع : تخطينا الروتين .. ولانستطيع تخطي الاستشارات !!

الرئيسي: لانفرك بـين مراجع وآخر .. فالكل سواسية لست مغروراً .. الاصدقاء كالأهـب معرض للارتقاء والهبوط



اعداد قينان الناصحي

تاما فيما يتعلق بتحويل القضايا كل في اختصاصه سواء مكتب العمل او البلدية او التجارة .. ولا يمنع هذا من استشارة الامارة في بعض القضايا المستعصية ويطلب تحويلها الى المحاكم الشرعية بناء على رغبة الاطراف المتنازعة في ذلك كما اننا في الحقوق المدنية لانؤيد التحليل الاجرائي من قبلنا في القضايا ولا نرى بأسا على الاطراف من استشارة المحاكم الشرعية في كل مايتطلب ذلك.

الموظف المختص موجود
 • يقول بان ادارة الحقوق المدنية لا يوجد بها الموظف المختص في دراسة القضايا الحقوقية وتقديم الحلول المناسبة لها
 • بالمعنى من ذلك فادارة الحقوق المدنية بالطائف لديها موظف مختص بدراسة القضايا الحقوقية .. ويسعى باحث قضايا واختصاصه بحث ودراسة وتقديم الحلول المناسبة للقضايا.

براءة المتهم
 • حتى تثبت براءة المتهم - المسئول - في ادارة الحقوق المدنية ؟
 • عندما يؤدي عمله على الوجه المطلوب .. لايشي في الحق لومة لائم .. ومضى تثبت براءة المتهم (المراجع) ؟
 • عندما يجهل الحق نصب عينيه في الاخذ والعطاء ..

يقال ان رجل العسكرية لا يقرأ ؟
 • في اوقات فراغها اقرأ كثيرا ..
 • فلا تعني لك الكلمات الاتية ؟
 • التغيير : قال تعالى " واذا رأيتم تعجيب ارجاسهم وان يقولوا تسبح لقولهم كاذب خشب مسندة " صدق الله العظيم ..
 • نقتل الارتكاز التي تدور حولها استمرارية الحياة ..
 • الاصغاء .. مثل الذهب يتعرض للاختلاف الاسعار وانخفاضها ..
 • الابتداء : ثمة وجود عمر طويل ..
 • المراه : جمره شبيه لمن يصنع الاحتفاظ بها ..
 • الواسطة : ثمة لابد منه ..
 • المزاج : حديقة غناء لا يمكن ارتيادها ..

موسم الصيف بين الله
 المعاملة في نفس اليوم ..
 الا !!
 • ادارة الحقوق المدنية متممة من قبل مراجعها بتأخير معاملاتهم لفترات طويلة ماعدا صحة ذلك ..
 • الواقع ان اغلب المعاملات الحقوقية لدينا تنتهي في وقت قصير جدا ان لم تكن في نفس اليوم .. الا ان هناك بعض المعاملات تحتاج الى استشارات من قبل الادارات الاخرى .. ومن ثم تحول في الحقوق المدنية وتنتظر عودتها للبت فيها .. كما يهتفون ان اذكر ان جميع الخطوات التي يتبعها مسؤولو الحقوق المدنية في الاجراءات خطوات حديثة تعتمد على التنظيم والوقت وسرعة التنفيذ لوجود كوادر جيدة .. وتوفر أجهزة حديثة بالترتيب وقسم الطلقات لانهاء كل امر في حينه حينما يتواجد الطرف الآخر الداعي عليه وقد اثبتت النسب المدة لعمل العمل اليومي نجاح الحقوق المدنية تماما في القضاء على مايسمى بالروتين المنك والمك في الطائف يعلم ذلك.

الخدمة للجميع
 • هل ترسل نظرة فاحصة لكل مراجع تقرا من خلالها شخصيته ثم تعامله على اساس هذه النظرة ؟
 • ادارة الحقوق المدنية لتتطلب شريطا معينا في شخصية المراجع ومجدة لخدمة الجميع
 مهمة الحقوق المدنية تنفيذية

الواسطة
 لابد منه

نظرة المجتمع والآخر
 • نظرة المجتمع اليك كيف تتصورها .. وهل لها انعكاسات معينة على نفسك وسنوك ..
 • اولا رضاء الناس غاية لا تدرك .. وطبيعي جدا سواء كانت النظرة ايجابية او سلبية فلها انعكاساتها على نفسية الفرد وسلوكه وادائه.

الاسباب .. والعلاج
 • ادارة الحقوق المدنية تستقبل يوميا مئات القضايا ماهي الاسباب الرئيسية وراء هذا الكم الهائل .. وهل لديهم فحاسة معينة او علاج لهذه الاسباب ؟
 • في كل مجتمعات العالم نجد ان القضية الحقوقية واردة .. وربما كان هناك اختلاف بسيط في نسبة نوعية القضايا اما الاسباب وراء الكم الهائل لدينا فتعود للاثي

اولا عدم وجود عقد اتفاقيات واضحة وصريحة بين الاطراف المتنازعة ..
 ثانيا عدم اشراك بعض الادارات ذات الاختصاص في موضوع النزاع واخذ المشورة بذلك من البلدية .. والتجارة .. ومكتب العمل .. وادارة المرور والمحاكم الشرعية .. والمكاتب الهندسية .. وكما تعلم فإن العقود مهمة جدا لان العقد شريعة المتعاقدين
 اما علاج هذه الاسباب فيكون بواسطة التوعية والتوضيح عن طريق المحاضرات والتدوات .. ولدينا في الحقوق المدنية صالة محاضرات تستوعب لآلاف شخص تقريبا وقد استضافنا عددا من المحاضرين في الموسم الماضي ونطمح ان نكرر ذلك في القريب الجائل وخاصة في شريحة المراجعين



العسكرية امنيتي
 • توجهك للدراسة والعمل في المجال العسكري هل كان أمنية وتحققتم ام انه صدفة وضعت القدر فيها ؟
 • نعم كان أمنية وتحققتم وله الحمد
 • القناعة مفتاح السعادة
 • حل أنت سعيد بعملك في القطاع العسكري ؟
 • القناعة بالاختيار اي عمل ستجعل من الانسان ناجحا وسعيدا .. ايضا ..
 • عسكري في العمل
 • هل العسكرية بالنسبة لك أصبحت منهج حياة ؟ ام انها في محيط العمل فقط ؟
 • أنا عسكري في محيط العمل فقط ..

دليل الصادات الطبية بمدينة جدة

<p>الدكتور سليمان محمد بن محمد استشاري وأخصائي النساء والتوليد والامراض الجلدية من ألمانيا الغربية نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>الدكتور سليمان محمد بن محمد استشاري وأخصائي النساء والتوليد والامراض الجلدية من ألمانيا الغربية نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>
<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤٣٤٠٠ عماره الفلاح - البغدادية طريق المدينة - جدة</p>	<p>دكتور محمد بن محمد بن محمد أخصائي عيون نيلون : ٥٦ - ٦٤</p>

مراجعة أفريقيا هاجس دوق أدنبرة

المحافظة على حيوية الأرض.. أهم من الأمانة العاجلة



الأمير فيليب

ويعتقد صندوق الحياة الحيوانية والاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة اللذان يتقاسمان مقرهما في سويسرا المثل على بحيرة جنيف أن الأسباب البيئية للجفاف والمخاطر العاجلة لا تكون إلا علاجا مؤقتا يمكن أن تطلب موات ومراعاة بيئية متلاحقة. واعلمنا أن الأمانة العاجلة قد تخفف بعض المعاملة الفورية إلا أن الواجب يدعو لإيجاد استمرار للمحافظة على حيوية الأرض وخصوبتها. وشاهد الأمير فيليب خلال جولته عدة مشاريع للمحافظة على الطبيعة التي صنفها صندوق الحياة الحيوانية من ضمنها دلتا نهر النيجر في مالي والمختز الوطني في السنغال.

الحاليين في أفريقيا. الدول التي شملتها الجولة لرئيس الصندوق هي الجزائر والتجيز ومالي والسنغال وجنمبيا وموريتانيا تم خلالها إجراء محادثات مع رؤساء هذه الدول والمسؤولين الحكوميين فيها بخصوص إدارة المصادر الطبيعية. وقال الأمير فيليب وهو في نفس الوقت نائب رئيس الاتحاد الدولي للمحافظة على الطبيعة والمصادر الطبيعية أن الاهتمام المناسب بالمحافظة على الطبيعة والمصادر الطبيعية في أفريقيا عبر السنين كان يمكن أن يحد من قسوة الجفاف وتلاجه المأساوية. وقد شد الأمير فيليب خلال جولته على التأثير الذي أحدثه شحيم البيئة على المشاكل الحالية.

مكتب عكاظ (لندن): ظاهرة المجاعة الطاحنة في أفريقيا التي تظلها على بعض الدول الغنية التي أحست بالخرق والحرمان... إذا وقعت موقف المتفرج من هذه الكارثة التي تهدد أكثر من مائة وخمسين مليون أفريقي بسبب الجفاف الذي حل بهذه القارة السوداء. ولأنها أزمة حقيقية أطلت برأسها فوق حجب المساعدات التي يعطي منها إنسان هذه القارة وخاصة في مناطق الجفاف... فقد أشادت مدينة الضباب عن وجهها للمشاركة بجهودها للحد من تقدم هذه المشكلة وفي هذا السياق قام رئيس صندوق الحياة الحيوانية العالمي الأمير فيليب دوق أدنبرة وزوج الملكة إليزابيث بجولة زار خلالها ست دول أفريقية... مجرد لفت الانتباه إلى أهمية حماية الطبيعة عن طريق المساعدة في منع الكوارث مثل الجفاف والمجاعة.



لندن
تحييتكم

حكومة منفى منسية تحكم بولندا في الحلم

ما هو الخطأ الفادح الذي ارتكبه تشرشل وروزفلت؟

بولندا لم تضع بعد السطر الأول في النشيد الوطني

بولندي من أصل ١٥٠٠٠٠ بولندي في بريطانيا بأصواتهم.

وتجس ميثاقية متواضعة أرقامها ١٠٠٠٠٠ دولار بواسطة الصندوق القومي البولندي من جاليات بولندية من أنحاء العالم وينهب قسم من هذه الأموال إلى بولندا لتزويد خصوم الحكومة الشيوعية بأشياء مثل الطابع.

تخفيض ذي معنى للتوتر بين الشرق والغرب. ويعتقد المليونين حكومة وارسو بأنها غير الديمقراطية أما هم فيحاولون الانضمام بالحكومة معتمدة أمام مجلس وطني بولندي انتخبه كل خمس سنوات من قبل الجاليات البولندية التي تعيش في الخارج. وخلال انتخابات ١٩٨٢ أدلى ١٥٠٠٠٠

ارتكبا خطأ فادحا بتوقيع اتفاق بالطا وقد دفعت بولندا وأوروبا الشن غالبا بسبب خنطها.

وأضاف يقول حتى ولو كانت الدول الغربية غير فاعلة على منع الهيمنة الروسية في بولندا فلم يكن هناك حاجة للنسبة اليها أن يتحدا مباركتها لسفحة ستالين. وقال إن رفض التوقيع كان سيحول أثرا سياسيا ويعتريا وأساسا وكان سيحول من الصعب أكثر من ستالين الزعيم السوفياتي أن يفرض سلطته في وسط أوروبا. ويخشى السيد سابات فكرة وجهة النظر بأن اتفاق بالطا أحل الاستقرار والسلام في ربوع بولندا... بل كان على ذلك البلد أن تواجه جيشين وإن يشكل المجاهدين في لندن عن قضيتهم وثلاثين يتكثرون السطر الأول من النشيد الوطني البولندي - بولندا لم تضع بعد...

رئيس الجمهورية البولندية في المنفى هو الكونت إدوارد راجكليفش (٩٢ عاما) وهو آخر شخص ظل على قيد الحياة من حكومة بولندا أثناء الحرب.

والحكومة في المنفى انتقلت بضم حزب الفلاحين وجمعت مرتين في الشهر للبحث في التطورات في بولندا وفي شقين تتلاقى البولنديون الذين يعيشون في الخارج. وأثار التوقيع في بولندا أمل المجاهدين. المستن بان شحيم بلادهم يوما ما ما يشترين أنه الحرية التي حاربوا من أجلها منذ عام ١٩٣٩.

وقال السيد سابات إن تشرشل وروزفلت



روزفلت



تشرشل



روزفلت



ستالين

سابات هي مؤثر بالطا الذي عقد في شباط فبراير عام ١٩٤٥ قبل ٥٠ سنة والذي اعتزل لتج ريش وروزفلت وبولندا وتشرشل والرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت بان بولندا تنتمي بالامر الواقع إلى مجال الفلور السوفياتي.

تعلن لأن التضامن تعترف بحكومة وارسو على أنها الحكومة الرسمية. وأثار التوقيع في بولندا أمل المجاهدين. المستن بان شحيم بلادهم يوما ما ما يشترين أنه الحرية التي حاربوا من أجلها منذ عام ١٩٣٩.

وقال السيد سابات إن تشرشل وروزفلت

مكتب عكاظ (لندن): في مكان فخر وفي حي مايعبر الضم في لندن ويضم سفارات عديدة... يجتمع كل أسبوعين في قصر باني في القرن الثامن عشر ثلاثة عشر زعيما مسنا ليس لهم بلد يشكونه. هؤلاء الزعماء المستن لم يكونوا سوى ما تبقى من حكومة المنفى البولندية منذ وصولهم إلى لندن بعد بداية الحرب العالمية الثانية قبل أكثر من ٤٥ عاما في المنفى الذي كان يضم سفارة بولندا قبل الحرب. وفي وقت كانت معظم الدول تعترف بها وكذلك انكلية البولنديين... أما الآن فقد أصبحت منسية إلى حد كبير... وقد الديبلوماسيين وضعهم في دولهم عام ١٩٤٦ عندما أصبح الفاتحين آخر دولة تسبب اعترافها بهم. وتتألف الحكومة من أشخاص أحلوا إلى التقاعد وعلى الرغم من وجود المقر الفاخر فلا توجد أموال لدفع أي مرتبات للوزراء. ووفق ذلك فإن رئيس الوزراء كجيبيج سابات (٧١ عاما) وهو رجل أعمال متقاعد يظل متقاعدا.

وأبلغ وكالة رويترز وهو جالس تحت شريكة في غرفة في الوزارة قوله - سبتمبر لاريجين سنة أخرى إذا دعت الحاجة - وهو يعتقد أن الوضع في بولندا موات أكثر للحكومة المنفية أكثر مما كان عليه قبل ٣٠ عاما. والسيد سابات رئيس مجلس بشأن التطورات الأخيرة في موقفه ويقول - أن بوز حركة اتحاد عمال التضامن يظهر أن بولندا لم تصبح دولة شيوعية.

وقال إن هناك قوة كبيرة بين الشعب والحكومة وأن الدكتاتورية العسكرية للجنرال فوشتشيف يافوسكي - من التشرشل - تمكن الحرب الشيوعية البولندي من الحفاظ على سلطته.

وعلى الرغم من أن الحكومة المجاهدة في لندن تكن آمجيا كيبدا التضامن لا يوجد

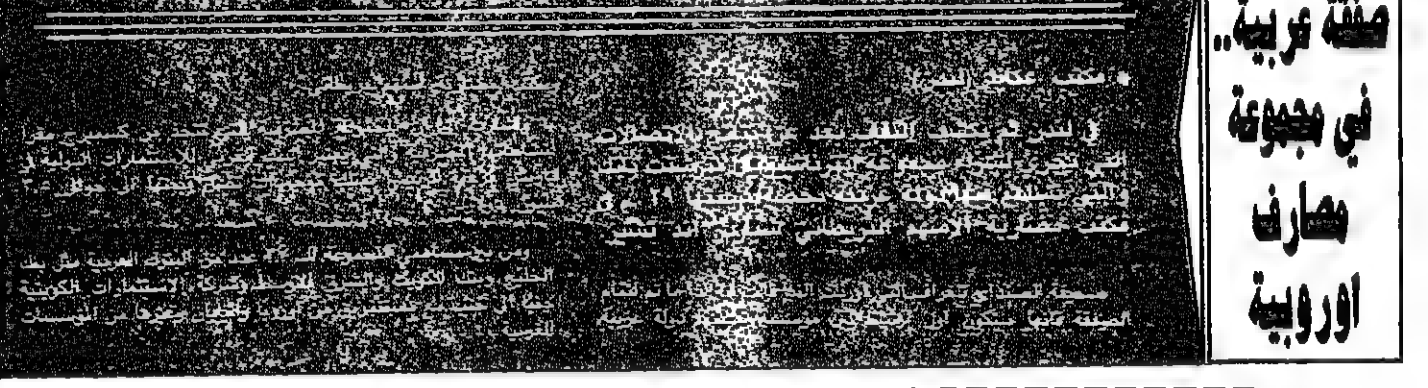


زوبعة في فنجان تانشر

مكتب عكاظ (لندن): إذا غشيت تانشر من وزير... هل تزجبه من منصبه ١١؟ وزير الرياضة البريطاني فجر موقفا لم ترض عنه رئيسة الوزراء السيدة تانشر فوجهت إليه لهما عنيفا لأنه أكد أنها وافقت على تنظيم الدورة الأولمبية الصيفية عام ١٩٩٢ في إنجلترا. صحيفة ميل أوف صندي تكهنت بأن وزير الرياضة نيل مكفارلين معرض الآن للفقد منصبه لوقوعه في خطأ جسيم... وأوضحت الصحيفة أن السيدة تانشر غضبت عندما نعى إلى علمها أن الأوساط الرياضية تعتقد أنها كانت تؤيد مشروع مكفارلين وتوقعت الصحيفة من هذا الغضب قد يجر ذيله إلى داخل الحكومة ويؤدي إلى حدوث شقاق بينها وبين وزير الرياضة. ولكن يبدو أن الآن أن بوادر الأزمة بين رئيسة الوزراء ووزيرها الذي تقول على لسانها قد تأثرت بموجات الصقيع التي لم تهدأ بعد في إنجلترا... ما لم تفاجئها شمس الصيف بالسحابة وتظهرها على السطح من جديد... وربما تكون بمثابة زوبعة في فنجان.



مكتب عكاظ (لندن): فرق إزالة الجليد تتكاثف في ظل ظروف جوية قاسية للمحافظة على الطرق. اسوأ موجة برد في ١٠٠ سنة - الرئيسية مفتوحة لخدمة مرور الماشية وواجهت معظم المناطق البريطانية عواصف ثلجية غلات معظم الطرق والشوارع مما أسفر عن خلق في (بريمر جراميان) بامارة اسكوتلندا ظروف صعبة وقرعت عملية السير في في شمال المملكة المتحدة حيث وصلت إلى معظم مناطق المملكة المتحدة. ١٧ درجة تحت الصفر. ويلغ ارتفاع الطبقة الثلجية في بعض المناطق ما يزيد على ١٥ سنتيمتر وقاتل جميع المدن الأوروبية وقد وصلت مصادر الشرطة البريطانية أن هناك ٥ درجات البرودة في ماسكي عاصمة جيلدا يغطي بعض المناطق... ولزالت ٥ قطنة إلى ٣٠ درجة تحت الصفر.



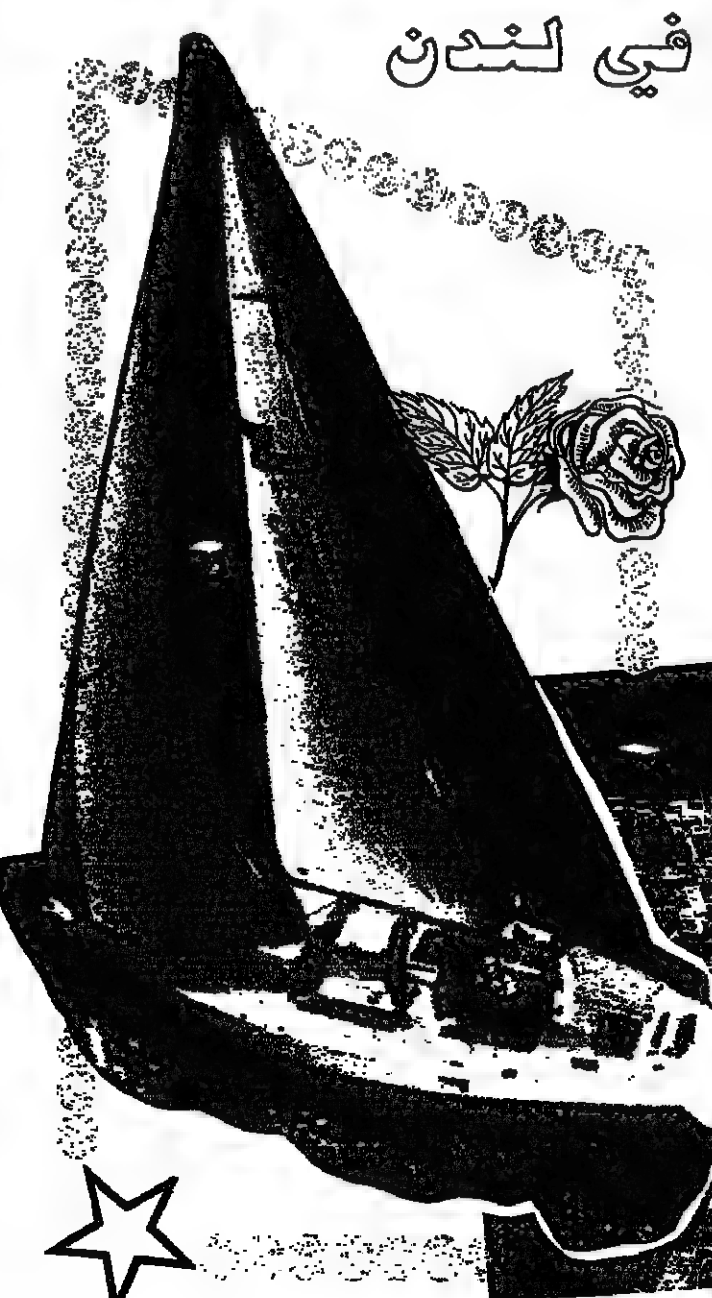
مكة عربية... في مجموعة مصارف أوربية

معرض ٨٥ للزوارق في لندن

مكتب عكاظ (لندن): انتهى أكبر معرض للزوارق ١٩٨٥ والذي أقيم في قاعة الزوارق للمعارض في العاصمة البريطانية وكان المعرض هو الحادي والثلاثون الذي يقام في لندن كل سنة ويعتبر من أشهر المعارض الدولية للزوارق والتكنولوجيا وكل ما يتعلق بها من الامور وقد اشترك في معرض هذا العام ٥٠٠ شركة ومؤسسة من ١٥ دولة من أوروبا الغربية إضافة إلى اليابان والولايات المتحدة.

توقع واكبرها وهو (نيكلسون ٥٨) وسعره ٤٠٠٠٠ جنيه استرليني أما أصغر الزوارق وأرخصها كان من معروضات شركة بريطانية ويبلغ ثمن هذا الزورق ٢١٠ جنيهات. كما عرضت إحدى الشركات البريطانية زورقا في صندوق وهو عبارة عن قطعات يمكن تركيبها لاسمح زورق لراكب واحد وسعر هذا الصندوق ٥٩ جنيهات استرلينية. وقد عرضت إحدى الشركات البريطانية بوضلة خاصة لتعين جبهة القيلة للملاحين المسلمين. وقد شاركت الفرقة الموسيقية الملكية البحرية والفرقة الرياضية للمعرض التامة للبحرية الملكية في طلمات استعراضية أثناء فترة المعرض.

افتتح المعرض لمدة ١١ يوما ويخصص اليوم الأول للمصاولة والأيام الثلاثة التالية للمختصين وفتح المعرض بقية الأسبوع للجمهور لشاهدة أحدث المخترعات في مجالات البحار. وقد عرضت الولايات المتحدة أغل



إعلان
شركة ياروسون/دانيال
المتضامنين
تعلن أن السيد / ريموند جولييس لا بونتي «أمريكي الجنسية» جواز سفر رقم ٤٩٧٤٦٦ الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٢ ويتنفي في ١٩٨٧/٥/٢١ سيغادر المملكة العربية السعودية في حوالي ١٩٨٥/٤/١١ ١٩٨٥/٧/٢١ هـ بتأشيرة خروج فقط إن كان لأي شخص أو شركة مطالبة من أي نوع منه السيد / ريموند جولييس لا بونتي أو شركة ياروسون/دانيال المتضامنين نشأ عن تصورات قام بها السيد المذكور باسم الشركة ينبغي الاتصافان بعد يرشون الموظفين في عضون سبعة أيام من تاريخ هذا الإعلان ولين تقبل الشركة أي مطالبات بعد هذا التاريخ - شركة ياروسون العربية السعودية المتضامنين
ص: ٥٩٧٢٤٦١ ج: ٢١٤٦١ هات: ٢٨٥٢٧٠ - توصيلة ٣٠٨٨

إدارة أملاك الشيخ عبد العزيز بن محمد آل سعود
تعلن عن رغبتها في طرح عملية إنشاء ثلاث عمارات «رباط خيري» في مكة المكرمة - شارع الوحدة «مناقصة عامة»
فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة مكتب الإدارة في جدة للحصول على نسخة من الخرائط والشروط والمواصفات مقابل مبلغ «٦٠٠ ريال»
ويشترط في مقدم العطاء أن يكون حامل شهادة تصنيف من وكالة تصنيف المقاولين بشرط ألا تقل عن الدرجة الثالثة، وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٥/٧/٢٦ هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٩٨٥/٧/٢٧ هـ وسيكون في مقر الإدارة بجدة.
الخطوات جدة - الكندرة - عمانوئيل ككي - خلف فندق شيراتون - مدخل رقم ١ - الدور الأول - شقة ١٠١ - تليفون: ٩٠ - ٢٣١ - ٧٣٢ - ٢٣١ - ج: ٢٣١

مكيفات ميتسوبيشي إليكتروك ...
الآهنا صوباً على الإطلاق ... والأكثر رواجاً ..
 الشركة السعودية للإلكترونيات
 جدة : ٢٥٥٣٥٠ - الرياض : ٤٣٩١٦٢ - الدمام : ٨٢٧٠٤٧



SEIKO

الحصاني وشركاه
 Al-Hussaini & Co.

كلام
الغدا
 قلبك يا هذا ..
 ان لم يكن من الغدا .. فلا
 تطق مرأى حطام دبابه او طائرة
 مدمرة !!

حواشي

• هذه الزاوية .. يهبطها
 معكسكم .. والى ما يحببه
 الحال .. يبق راسه في
 الحيط ..
 ■ قاسم احمد الضريبي -
 الدمام :
 - اوراق الخريف .. لماذا هي
 - صقرا !!
 - ابيها .. الربيع ملت .. وما
 تنفعا تخن !!
 ■ امال سعيد عريضة -
 المدينة المنورة :
 - البيت التلفزيوني من طريق
 - عريسات .. تأخر ..
 - ما تحلى عنك .. امال ..
 - عريضة ..
 ■ حماد سعود البولي -
 ينبع :
 - يا اخي .. صرعتاه
 - بظبيك ..
 - وروانت لسه شلت حاجة ؟!
 - اكبر على الفضل .. جد ..
 - تحب تجلس على كرسى
 - دور .. واياي ؟!
 - جدا .. جدا .. والا كيف راح
 اشرك حواله !!
 ■ اذكت جامها عطية جان
 (مكة المكرمة) :
 - ايش رايك في اسي ؟!
 (عبيدة) !!

أسئلة .. ؟

ابراهيم الصعالي
 عمر
 عن ربيع قصيدة شمر تحت ربحا غشيرة ؟
 اشكركم ..
 واعشى على جفتي .. اشفتني غاوييل واعشى
 وصباح الورد الرقيق .. يكو ليلى الامة
 اشكركم ..
 واعشى على شمس الجيرة وعشى
 اشكركم ..
 اعاد الكتاب اهداء مغلفاتكم بكملة رقيقة الى اهلهم من
 الزلاء والاصداق ..
 لكن الكتاب على المعريش من هذه القاعة بكملة استوائية
 ربما كانت نوعا من الدعاية والظرف .. انا هذه
 الامانة تكل ..
 سبني ان استقرتكم بعد انكم لم تلبسوا الطبعة الثانية ليعض كتي التي
 تفضل بموضوعة سبق ان جرحها القراء المسكين على شكل
 مقالات في المجلات والمصنف تم على شكل كتي طبعة اول ثم على
 شكل كتي ايضا ولكن طبعة ثانية ..
 المعريش قل ايضا : ما دامت شجاعة القراء لا تزال تحفل
 وتحتل الغايل بهم فاصول المسكين على شكل
 المطبوعات الجديدة لدار المعريش للثقافة والنشر .. لصاحبها على
 محمد المعريش .. في كل الملتى .. متواشاة .. حصاد الكتاب ..
 ستابل الشعر ..

أخبارهم

• صاحب السمو الملكي الامير محمد
 بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة
 الشرقية .. قام بزيارة لاصحاب السمو
 الامير عبدالرحمن بن جلوي وقدم
 لسموه تهنيتا في وفاة اخيه سمو الامير
 تركي بن عبدالله بن جلوي ..
 • اجتمع معالي وزير الشؤون البلدية
 والقروية الاستاذ ابراهيم العقائري مع
 سفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى
 المملكة .. وبحث معه مجالات التعاون
 القائمة بين البلدين ..
 • على شرف الفنانة الكبيرة سمر
 الياسين يوم امس الاول اقام الاستاذ
 احمد فراج مدير عام الادارات
 الاسلامية حفل عشاء .. وقد شملت
 الدعوة رجال الصحافة والاعلام ..
 والفن وذلك بمناسبة زيارة سمر للفلكل
 بغرض أداء المهرمة ..
 • الاستاذ عبدالله محمد بشاراحيل
 اقام حفلا تكريميا للاستاذ عبدالمقصود
 حويجه وذلك بمنزله بمكة المكرمة مساء
 امس .. وحضر الحفل عدد من الادباء
 ورجال الاعمال ..
 • اجتمع وكيل وزارة الخارجية
 عبدالعزيز الشفيق بمكتبه بالوزارة مع
 وفد لجامعة الدول العربية الذي يزور
 المملكة حاليا ..
 • حضر الاجتماع رئيس الادارة
 الاقتصادية والثقافية بالبنية بوزارة
 الخارجية مامون كزوي ..
 • تلقى الدكتور زغلول النجار استاذ
 علوم الارض بجامعة النيل والمعلم
 محاضرة علمية تحت عنوان : الاسلام
 واسس التفكير العلمي .. مساء يوم غد
 الثلاثاء بقاعة كلية الشريعة بالرياض
 عبدالمقصود حويجه

حكاية

• وقت من نفس كثيرا ..
 وهو يذبح .. الطيبة .. على
 الاخير وكنته يذبح الطوبى
 وحيات .. الشوكلاته .. على
 صغار الحبية .. الحارة ..
 كل همة ان يبعد من يلقاه
 حتى ولو بانشامة .. بكمة
 حلوة .. الذي عود راقم
 واحد والجود يرفض ان
 يرد بهته .. بعد ان يبل
 يلقى ولا يسمي في اخلافه
 واعماله الانسانية النبيلة ..
 يصل السرح ويوصي
 الضيف .. ويصح الدمة
 عن كل قلب مكرم .. ولا
 يريد من وراء اهل على نيل
 مقابله ينتظره ..
 • ولما واحد من الناس
 ومع الناس والناشي .. خاضت
 الصفا ان يكون له حاجة
 وبعد واحد من القران
 وحاجة لك مرتبة بالناس
 اخر قصصه لانها .. وكان
 يصور ان امره مضى لا
 حمة .. لكنه اصيب بحيرة
 ام واجبات حين سمع صوت
 الرجل وهو يشال من خلال
 ساعة سكرتيره كل له
 انى مشغول بانشاء .. لان
 خدمته فدية وفي كل الاوقات نحاس رجل المور الذي يخطي .. في تقديم
 خدماته وموه لخواصه المواطنين ونود ان نلهم الجميع بن الكثر من ابحاثنا
 رجال المور نود لهم الدورات التي تنظمهم على فهم كبر بواجبات واداء خدماتهم
 وفق المستوى المتطور الذي وصلت اليه بلادنا الحالية ..

عاشق حدود

لحد المخالفة ؟
 • سائل المذا .. الرياض :
 هل من حق رجل المور ان يفتك المواطن همة كل حجم المخالفة ..
 ومعه راي المسكونين في الاخفاء الفدية التي تقع من رجل المور التي
 تطبق بحق المواطنين ..
 ■ على هذا السؤال يجيب سادة المعيد محمد بن رجاء الحربي مدير الإدارة
 العامة للمور يقول
 ■ كما يعلم الجميع بان رجل المور هو مواطن بالدرجة الاولى وكنته يقوم بمهامة
 تنفيذ النظم من خلال الاختصاص الامني الذي تقع في التدريب والتدريب لا
 يجل منه رجلا لا يشعر بمشاعر المواطنين ..
 وليس اهل على ذلك من وقوفه الوقت الطويل .. ايلوا ونهارا .. لتقديم الخدمات
 للجميع من الساتلين ليلسوا بسلامة الله الى غايتهم .. مع اننا نذكر تماما بان
 الخدمات الكثيرة التي يقدمها رجل المور تقف الكثير من الاستصناع
 والاستجابة والتقدير من الاخوة المواطنين .. لكن هناك في المقابل .. تصرفات
 فردية تجعلنا لا نقدر سمو الخدمات وعظمتها التي تقدم للجميع
 ان هذه التصرفات .. الفردية .. التي قد تكون عتية احيانا مردها حسن النية
 من رجل المور في تأمين السلامة ومع ذلك نحن لا نقدر تماما ونعبرها حالة
 شعورية فردية وفي كل الاوقات نحاس رجل المور الذي يخطي .. في تقديم
 خدماته وموه لخواصه المواطنين ونود ان نلهم الجميع بن الكثر من ابحاثنا
 رجال المور نود لهم الدورات التي تنظمهم على فهم كبر بواجبات واداء خدماتهم
 وفق المستوى المتطور الذي وصلت اليه بلادنا الحالية ..

عاشق حدود

لحد المخالفة ؟
 • سائل المذا .. الرياض :
 هل من حق رجل المور ان يفتك المواطن همة كل حجم المخالفة ..
 ومعه راي المسكونين في الاخفاء الفدية التي تقع من رجل المور التي
 تطبق بحق المواطنين ..
 ■ على هذا السؤال يجيب سادة المعيد محمد بن رجاء الحربي مدير الإدارة
 العامة للمور يقول
 ■ كما يعلم الجميع بان رجل المور هو مواطن بالدرجة الاولى وكنته يقوم بمهامة
 تنفيذ النظم من خلال الاختصاص الامني الذي تقع في التدريب والتدريب لا
 يجل منه رجلا لا يشعر بمشاعر المواطنين ..
 وليس اهل على ذلك من وقوفه الوقت الطويل .. ايلوا ونهارا .. لتقديم الخدمات
 للجميع من الساتلين ليلسوا بسلامة الله الى غايتهم .. مع اننا نذكر تماما بان
 الخدمات الكثيرة التي يقدمها رجل المور تقف الكثير من الاستصناع
 والاستجابة والتقدير من الاخوة المواطنين .. لكن هناك في المقابل .. تصرفات
 فردية تجعلنا لا نقدر سمو الخدمات وعظمتها التي تقدم للجميع
 ان هذه التصرفات .. الفردية .. التي قد تكون عتية احيانا مردها حسن النية
 من رجل المور في تأمين السلامة ومع ذلك نحن لا نقدر تماما ونعبرها حالة
 شعورية فردية وفي كل الاوقات نحاس رجل المور الذي يخطي .. في تقديم
 خدماته وموه لخواصه المواطنين ونود ان نلهم الجميع بن الكثر من ابحاثنا
 رجال المور نود لهم الدورات التي تنظمهم على فهم كبر بواجبات واداء خدماتهم
 وفق المستوى المتطور الذي وصلت اليه بلادنا الحالية ..

عاشق حدود

لحد المخالفة ؟
 • سائل المذا .. الرياض :
 هل من حق رجل المور ان يفتك المواطن همة كل حجم المخالفة ..
 ومعه راي المسكونين في الاخفاء الفدية التي تقع من رجل المور التي
 تطبق بحق المواطنين ..
 ■ على هذا السؤال يجيب سادة المعيد محمد بن رجاء الحربي مدير الإدارة
 العامة للمور يقول
 ■ كما يعلم الجميع بان رجل المور هو مواطن بالدرجة الاولى وكنته يقوم بمهامة
 تنفيذ النظم من خلال الاختصاص الامني الذي تقع في التدريب والتدريب لا
 يجل منه رجلا لا يشعر بمشاعر المواطنين ..
 وليس اهل على ذلك من وقوفه الوقت الطويل .. ايلوا ونهارا .. لتقديم الخدمات
 للجميع من الساتلين ليلسوا بسلامة الله الى غايتهم .. مع اننا نذكر تماما بان
 الخدمات الكثيرة التي يقدمها رجل المور تقف الكثير من الاستصناع
 والاستجابة والتقدير من الاخوة المواطنين .. لكن هناك في المقابل .. تصرفات
 فردية تجعلنا لا نقدر سمو الخدمات وعظمتها التي تقدم للجميع
 ان هذه التصرفات .. الفردية .. التي قد تكون عتية احيانا مردها حسن النية
 من رجل المور في تأمين السلامة ومع ذلك نحن لا نقدر تماما ونعبرها حالة
 شعورية فردية وفي كل الاوقات نحاس رجل المور الذي يخطي .. في تقديم
 خدماته وموه لخواصه المواطنين ونود ان نلهم الجميع بن الكثر من ابحاثنا
 رجال المور نود لهم الدورات التي تنظمهم على فهم كبر بواجبات واداء خدماتهم
 وفق المستوى المتطور الذي وصلت اليه بلادنا الحالية ..

تأملات .. في

حوار الجفري
وفادة السمان
 بمقتضى حق الدفاع عن النفس .. وحماية المجتمع من شرور
 دوافع لا انسانية .. كان مثنا الحروب منذ ان اهدى الانسان الى
 التفكير فيما حوله .. وعلمه ما يمكن ان يكون مكتسبا له .. وفرضه
 صليقة مكتسبة هذه لكن .. وبعدنا من تفاصيل تلك الحروب ..
 فلانها كانت محدودة وضيقة في زمانها ومكانها ونسبها ومجتمعها ولم
 تتجاوز ان تكون محاقلات لا تلتك ان تغيب وقد خلقت في اعقابها
 خسائر ضخمة .. وضرا لا يتأثر به طرفا صراع .. على نحو يترك
 الأثر له في الزمان والمكان .. ذلك حين كان الانسان بدائيا والته
 كذلك ..
 وفي سياق ما شهدته الانسان من تطور .. وما
 مس الله من التطور ايضا كان فكره وتفكيره
 مسبقا لهذه التغيرات التامة .. واداه يرى
 خيرية عند كل مناسبة .. ليس من
 بينها صليقة مكتسبات بالثقافة .. او صليقة
 ثامة ومجتمعه .. واصبحت الحروب .. نتيجة
 لذلك .. ترة غير انسانية .. واملاقا لا مبرر
 لها ..
 وفي الزمن الذي تشكك فيه هذه النزاعات
 ونهضت اسرارها وبها .. نيت من بين تلك
 المجتمعات .. وتداخل في تسجيلا .. ملكين
 مدينتين .. ولاقا .. وانسانين .. كلم
 يشجب تلك الافكار .. والنزاعات التامة
 والنتيجة مع .. وكان ان تولدت مذاهب فكرية
 يجمع تجميعاتها قلق حاد لا يصل اليه حال
 الانسان على علم وخوف يقض حياته .. ويهدد
 صميمه .. ربما بالقاء دون شك .. واصبحت
 الحروب .. وشد مفترق الطرق .. واحدة من
 اسباب كثيرة في نشوء هذه المذاهب .. وهذه
 الفلسفات .. والفكرية التي اذهت والذاكرة
 [الفلسفة الجوفية] .. التي برز من دعائها :
 كيركيجار .. هجر .. كابل بيسر .. اوربوا ..
 كامو .. وسارتر .. وقد تفكر فلسفتهم .. وان
 تعددت طرقها ومساكنها .. من ان تلتى على
 الانسان شقاء وهو يعلم انه يتعبد على
 جدوى .. ويجهد وهو يري ان شقاء .. وبعده
 وهو على يقين من ان شقاء .. وبعده
 وفي سياق هذه المذاهب .. اعتقدت .. خطا ..
 سوايا .. اني امهد بالثمن من اجل الحق
 وقد فهمت سلوك خائفة وما انشوى عليه نود
 الفئوس السريية .. اعتقدت ان ما يعجزونه
 من رسلدكية ذلك الهويان الجوفري .. وان ما
 يتأخرون على تعديده عليهم به .. في حركة
 الطيبي .. فيما يتوجهون به الى افكارهم .. وربما
 يتكلمون .. وشك في تلك التي اعني هنا
 هما .. عبدالله الجفري .. وفادة السمان .. من
 خلال حوار ادراه الاول .. وفادة السمان ..
 تعديده الحوار .. الذي شمرته حيلة المحلة في
 واحد من اعدادهما على اسابيع قليلة ..
 وعبدالله الجفري في جانب المرنى .. والذي
 تلقى معه صباح كل يوم في (خلا) .. هو
 كاتب مشرق .. يلقب صابرة ببراغة .. ويحبها
 تسجيلا وديا بمفاهيم .. حتى تحس وكأنه
 يوقظ نينا كراما حب الحياة .. وهو في ذلك
 يشبه اسمية صيف .. تلك التي عبر عنها سبت
 ابي كيركيجار بأنها توطأ الشعور بما هو
 شاعري سام .. وان هودها يسكن النفس
 الثائرة .. وانها تشك بزميل الخيال الشار
 وتضبط الى الارض وطنه الاصيل .. وتعلم
 العن الجانج ان يقصر على القليل وتب
 الانسان السجو .. لانه عندما يأتي المساء
 يتوقف الزمن وتبني الابدية .. ويوقى ذلك هو
 الجانب الذي في حارة الجفري .. لكن مبراهم
 المثقة .. تتأصل في اقمارها مع ما لا
 خيال الرومانسيش تشعروا وات قراءه انه قد
 سما الى ابداع شاعر الصحن القديم
 .. دوناشين .. وهو يوم ..
 اقف الامور تحدث السباح الجفري
 ثم اسرح افق طوبيا في تلال الصيف
 البعيدة ..
 واما صدري من وراء الجبال التي عند مطلع

الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار الدنيا .. أخبار

الامير سطاتم يسلم « عكاظ » درع اسبوع المور الخليجي

الامير سطاتم
 الامير سطاتم
 الامير سطاتم
 الامير سطاتم

الامير سطاتم
 الامير سطاتم
 الامير سطاتم
 الامير سطاتم

الامير سطاتم
 الامير سطاتم
 الامير سطاتم
 الامير سطاتم

الامير سطاتم
 الامير سطاتم
 الامير سطاتم
 الامير سطاتم

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود
 عاشق حدود

عكاظ ..

عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..

عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..

عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..

عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..

عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..
 عكاظ ..